

F sylvie daviet
35, rue Henri Kleyhnoff - 94250 GENTILLY FRANCE
◉ 06 22 04 55 90 ◉ sylvie.daviet@noos.fr
Voir le book en ligne :: www.signdvie.fr ::

F *Graphiste* **F**

F *Pratique des logiciels*

- ◉ En infographie : Illustrator CS3, Photoshop CS3, In Design CS3, Acrobat Professionnel 8, Quark Xpress 7
- ◉ En développement multimedia : Dreamweaver CS3, Flash CS3
- ◉ En présentation assister par ordinateur : PowerPoint

F *Compétences*

- ◉ Création graphique, design (print/web)
- ◉ Maîtrise des outils de la PAO, de l'internet et du multimédia
- ◉ Conception et développement de la charte graphique
- ◉ Exécution graphique personnalisée de supports de communication variés
- ◉ Refonte du site existant, conception du nouveau site, intégration des données (XHTML, CSS)
- ◉ Diaporama de présentation
- ◉ Permis de conduire B

F *Parcours*

de 1997 à aujourd'hui ◉ Graphiste freelance

Élaboration de réalisations couvrant tous les domaines graphiques au sens large, incluant la gestion, la création, la réalisation et le suivi de projet.

1997-2009 ◉ DA pour l'UFCV

Création, adaptation et exécution des catalogues BAFA-BAFD, pour les 22 délégations régionales. Déclinaison du visuel sur les annonces presse, la fiche d'inscription, les flyers, les affiches, les dépliants, le PDF (Print et Web) et les bannières fixes et animées.

Animation Flash du catalogue "UFCV à 100 ans !"

2002-2008 ◉ DA pour RSPRG

Prise en charge de la conduite complète des projets Print et Web précédée de l'étude des besoins. Création de l'identité visuelle, de la charte graphique, de la déclinaison graphique sur différents supports Print et Web.

Réalisation de rapports, de la plaquette institutionnelle, des brochures, des diaporamas, et d'interface du site Internet et Intranet. Intégration des pages HTML, JavaScript.

La partie dynamique (base de données, PHP) a été réalisée par un collaborateur programmeur.

2004-2007 ◉ DA pour Promovacances LA

Création de l'identité visuelle, de la charte graphique. Déclinaison graphique sur les différents supports Print, aux annonces presse, à la fiche d'inscription et à l'affiche. Prise en charge de la conduite complète des catalogues bi-annuel de tourisme (100 p.)

...

Références clients : Éditions L'Harmattan, Université de Paris VIII, UFCV, RSPRG, l'Ut en Chœur, Promovacances Loisirs Adaptés, EPSOM, Handicap Conseil, Samdarra, SPCI, Réseau Ville-Hôpital, Réseau Val de Bièvre, Réseau Sauvage, Laboratoires Roche...

EMPLOIS

1993 ◉ Infographiste

Prise en charge globale de la réalisation graphique de la Revue de l'aménagement, de l'Environnement Urbain et Industriel à Europe Hexagone Communication, Ivry-sur-Seine.

1994-1996 ◉ Infographiste

Responsable du département communication graphique à S&P, Paris.

1993 ◉ Enseignante d'arts plastiques au collège Saint-Michel de Picpus, Paris.

Janv. à Juin 1992 ◉ Stage maquettiste au Pèlerin Magazine à Bayard Presse, Paris

F *Formation*

2000-2001 ◉ Chef de projet

DESS en Sciences et Technologies des Médiations de la Culture -grade de maitre- mention très bien. Université Paris I-Panthéon-Sorbonne.

1999 ◉ Maîtrise d'Arts Plastiques. Mémoire, *Chorégraphie des signes*. Université Paris I-Panthéon-Sorbonne.

1992 ◉ Graphiste

Communication Visuelle (Publicité, graphisme, édition). École des Arts & Industries Graphiques Estienne, Paris XIII.

1982 ◉ Formation de base. BAC + 5 / Anglais

F *Atouts*

Photo montage,
Animation Flash,
Arts plastiques,
Illustration,
Natation, course à pied
Expérimentation culinaire... ^

